

Hatsuyukikazura - 初雪蔓 - Ver.6

* 毛糸

・Lemon Jelly Pool Skinny Single (100g／366m)

Color1:rikyu 利休…100g／366m

Color2:peach hills cake…100g／366m

Color3:fig…100g／366m

計:3カセ／300g／1098m

* 針

・3号棒針(3.0mm)

* ゲージ

・裏メリヤス 25目×37段＝10cm

・Chart 23目×8段＝5cm×2cm

* その他道具

・マーカー

・かぎ針

・作り目の鎖編みのための別糸

・糸を休ませるための別糸、コードなど

* 略語

K:表編み

P:裏編み

Kね:表ねじり目

Pね:裏ねじり目

M1R:右ねじり増目

M1L:左ねじり増目

K2to:左上2目一度

SSK:右上2目一度

SL:すべり目

Mc:Chartの中のマーカー

PM、PMc:マーカーを置く

SM、SMc:マーカーを移す

RM:マーカーをはずす

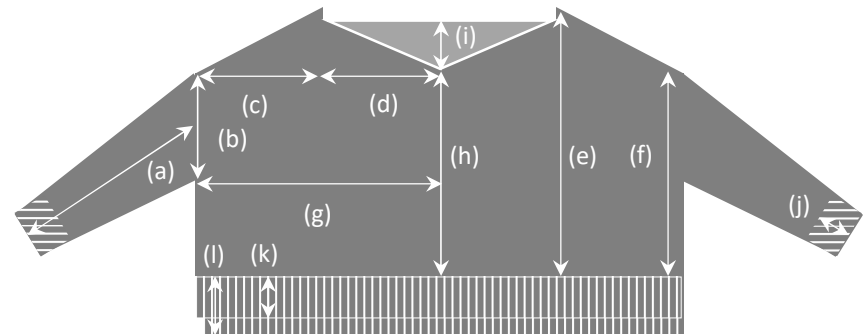
E:段の終わり

M-○目:マーカーの○目前

E-○目:段の終わりの○目前

休:目を別糸に休ませる

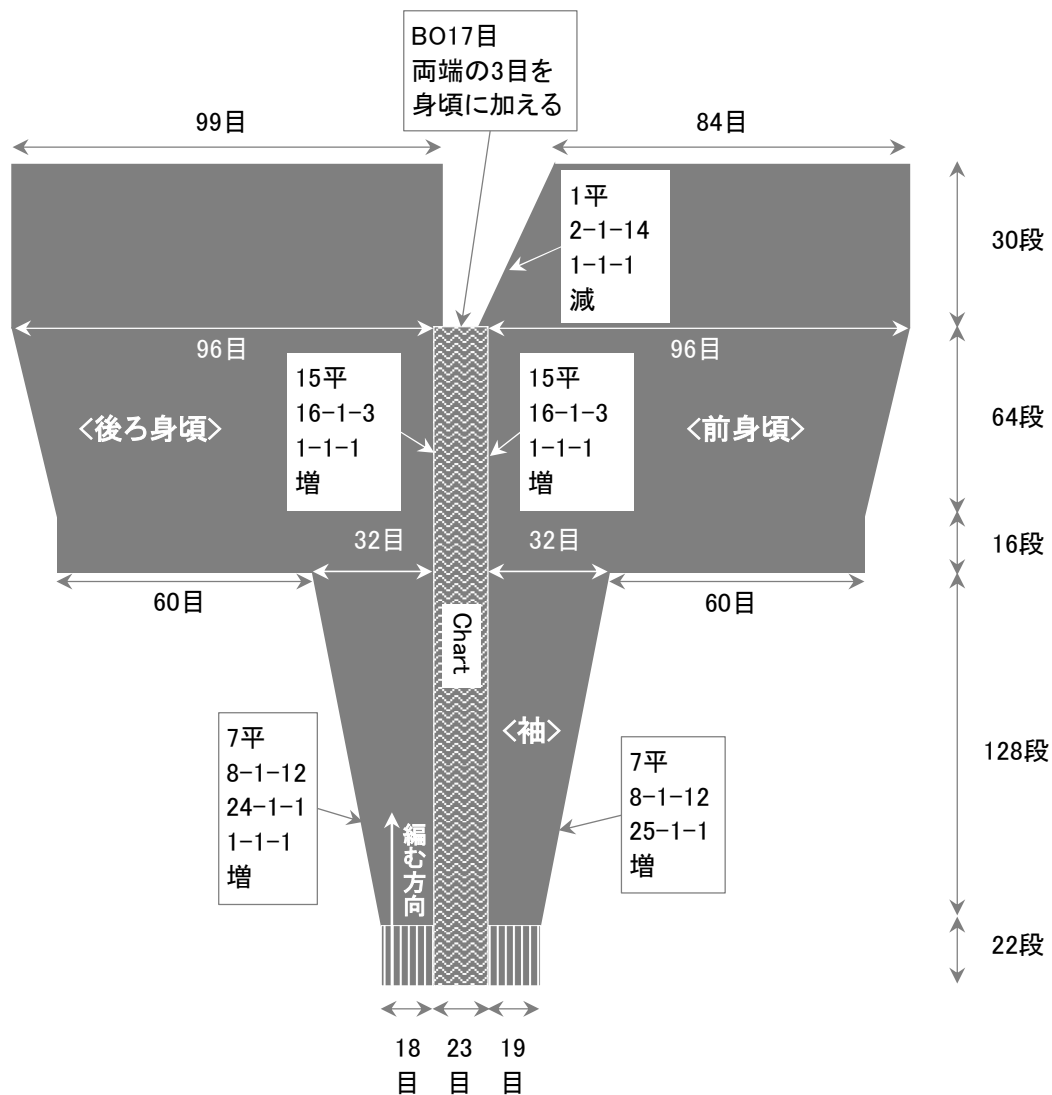
C1-3:Color1-3の糸



* サイズ

(a) 40cm	: 袖口から身頃までの長さ
(b) 30cm	: 身頃側の袖回り
(c) 20cm	: 脇から襟までの長さ
(d) 8cm	: 襟端から中心までの長さ
(e) 40cm	: 襟側の身頃の長さ(裾は含まない)
(f) 28cm	: 袖側の身頃の長さ(裾は含まない)
(g) 28cm	: 脇から中心までの長さ
(h) 30cm	: Vネックの底から裾前までの長さ
(i) 6cm	: 後ろ襟からVネックの底までの長さ
(j) 5cm	: 袖口
(k) 7cm	: 裾前
(l) 9cm	: 裾後ろ

* 右身頃の編み図(左身頃は前後身頃を分けるところから左右対称にする)



<Chart>

- ・ 1模様=23目×8段

Mcの位置 ※ねじり目の目印にする

↓

WS→	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Φ	-	-	-	-	-	-	-	8					
RS←	-	↖	↖	↖	↖	-	-	-	-	Φ	-	-	-	↗	↗	↗	↗	7					
WS→	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Φ	-	-	-	-	-	-	-	6					
RS←	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Φ	-	-	-	-	-	-	-	5					
WS→	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Φ	-	-	-	-	-	-	-	4					
RS←	-	-	-	↖	↖	↖	↖	-	-	Φ	-	↗	↗	↗	↗	-	-	3					
WS→	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Φ	-	-	-	-	-	-	-	2					
RS←	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Φ	-	-	-	-	-	-	-	1					
	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

$$\boxed{} \rightarrow K1(RS), P1(WS) \quad \boxed{-} \rightarrow P1(RS), K1(WS) \quad \boxed{\Phi} \rightarrow K_{\text{ne}}1(RS), P_{\text{ne}}1(WS)$$


 → 糸を手前に①(SL3)、②(SL1)、③(P1、K1、P1)、
 (7目の左上交差) ③(3目)[前]と②(表1目)[後ろ]を交差、②をK1、
 ②+③(計4目)[前]と①(裏表裏3目)[後ろ]を交差、
 ①をP1、K1、P1


 → 糸を後ろに①(SL3)、②(SL1)、③(P1、K1、P1)、
 (7目の右上交差) ③(3目)[後ろ]と②(表1目)[前]を交差、②をK1、
 ②+③(計4目)[後ろ]と①(裏表裏3目)[前]を交差、
 ①をP1、K1、P1

Note

袖口から身頃の中心に向かって左右の身頃をそれぞれ編み、中心をコードでつなぎます。

肩のラインには袖口まで続く模様が入り、メインの編み地は裏メリヤスになります。

裾は前後それぞれ分けて身頃の段から目を拾い変わりゴム編み、脇にスリットが入った仕上がりになります。

第1章:袖口

1) 作り目

C1でCO60目(3号針2本を使用し指でかける一般的な作り目)

⇒袖下をとり合わせるための糸を残しておく

2) 袖口のセットアップ

⇒中心に模様(23目)を入れた表ねじり目の変わり1目ゴム編み

R1(WS): (K1、Pね1)×9回、PM、(K1、P1)×5回、K1、PMc、Pね1、(K1、P1)×5回、K1、PM、(Pね1、K1)×9回、K1

R2(RS): P2、(Kね1、P1)×8回、Kね1、SM、(P1、K1)×5回、P1、Kね1、SMc、(P1、K1)×5回、P1、SM、(Kね1、P1)×9回

R3(WS): (K1、Pね1)×9回、SM、(K1、P1)×5回、K1、SMc、Pね1、(K1、P1)×5回、K1、SM、(Pね1、K1)×9回、K1

R4-5: R2-3

3) 袖口の模様スタート

⇒袖口2模様

R1(RS): P2、(Kね1、P1)×8回、Kね1、SM、Chart、SM、(Kね1、P1)×9回

⇒Chart1から始める

R2(WS): (K1、Pね1)×9回、SM、Chart、SM、(Pね1、K1)×9回、K1

R3-16: (R1-2)×7回

⇒Chart8で終わる、計2模様

第2章:袖

1) 袖のセットアップ

⇒左右の模様までの目数を合わせるための増目

R1(RS): P to M、SM、Chart、SM、P to E-2目、M1L、P2

⇒Chart1から始める、1目増、計61目、模様まで左右各19目

R2(WS): K to M、SM、Chart、SM、K to E

R3(RS): P to M、SM、Chart、SM、P to E

R4(WS): R2

R5-24: (R3-4)×10回

⇒Chart8で終わる、3模様増、計5模様

2) 袖の増目スタート

⇒1模様(8段)に1回増目

R25(RS): P2、M1R、P to M、SM、Chart、SM、P to E-2目、M1L、P2

⇒Chart1から始める、2目増、計63目、模様まで左右各20目

R26(WS): R2

R27-32: (R3-4) × 3回

⇒Chart8で終わる、1模様増、計6模様

R33-128: (R25-32) × 12回

⇒Chart8で終わる、12模様増、計18模様、24目増、計87目、模様まで左右各32目

第3章:前後身頃

1) 身頃のセットアップ

⇒前後身頃を後でほどける別鎖から拾って作る

準備: 別糸でかぎ針を使って60目の鎖編みを2本作っておく

R1(RS): P to M、SM、Chart、SM、P to E、鎖編みから60目拾う

⇒Chart1から始まる、60目増、計147目

R2(WS): K to M、SM、Chart、SM、K to E、鎖編みから60目拾う

⇒60目増、計207目、模様まで左右各92目

R3(RS): P to M、SM、Chart、SM、P to E

R4(WS): K to M、SM、Chart、SM、K to E

R5-6: R3-4

2) C1からC2のFADEスタート

⇒1段毎に糸の色を変えながら編む

R7(RS): [C2] R3

R8(RS): [C1] R3

⇒Chart8で終わる、1模様増、計19模様

R9(WS): [C2] R4

R10(WS): [C1] R4

R11-14: R7-10

⇒C1終わり

R15-16: [C2] R3-4

⇒Chart8で終わる、1模様増、計20模様

3) 肩下がりの増目スタート

⇒模様の左右で2模様(16段)に1回増目

R17(RS): [C2] P to M、M1R、SM、Chart、SM、M1L、P to E

⇒Chart1から始まる、2目増、計209目、模様まで左右各93目

R18(Ws): [C2] R4

R19-24: [C2] (R3-4) × 3回

⇒Chart8で終わる、1模様増、計21模様

R25-32: [C2] (R3-4) × 4回

⇒Chart8で終わる、1模様増、計22模様

R33-64: (R17-32) × 2回

⇒Chart8で終わる、4模様増、計26模様、4目増、計213目、模様まで左右各95目

R65-66: [C2] R17-18

⇒Chart2で終わる、2目増、計215目、模様まで左右各96目

2) C2からC3のFADEスタート

⇒1段毎に糸の色を変えながら編む

R67(RS): [C3] R3

⇒Chart3から始まる

R68(RS): [C2] R3

R69(Ws): [C3] R4

R70(Ws): [C2] R4

R71-72: R67-68

⇒Chart8で終わる、1模様増、計27模様

R73-74: R69-70

⇒C2終わり、Chart2で終わる

R75-80: [C3] (R3-4) × 3回

⇒Chart8で終わる、1模様増、計28模様

第4章:右身頃

※第1～3章は左右共通

1) 右前身頃

⇒模様と後ろ身頃を休ませて前襟を2段に1回減目

R1(RS): P to M、RM、K2to、K1、116目休(模様20目+後ろ身頃96目)

⇒1目減、計98目

R2(WS): P2、K to E

R3(RS): P to E-3目、K2to、K1

⇒1目減、計97目

R4(WS): R2

R5-30: (R3-4) × 13回

⇒13目減、計84目休、糸を切る

2) 右後身頃

⇒模様部分を伏せて後ろ襟を増減なしで編む

R1(RS): 糸[C3]をつけてBO17、K2、P1、RM、P to E

⇒計99目

R2(WS): K to E-2目、P2

R3(RS): K2、P to E

R4(WS): R2

R5-30: (R3-4) × 13回

⇒計99目休、糸を切らない方がよい(左右身頃をつなぐiコードに使うため)

第5章:左身頃

※第1～3章は左右共通

1) 左後身頃

⇒模様と前身頃を休ませて後ろ襟を増減なしで編む

R1(RS): P to M、RM、P1、K2、116目休(模様20目+前身頃96目)

⇒計99目

R2(WS): P2、K to E

R3(RS): P to E-2目、K2

R4(WS): R2

R5-30: (R3-4) × 13回
⇒計99目休、糸を切る

2) 左前身頃

⇒模様部分を伏せて前襟を2段に1回減目

R1(RS): 糸[C3]をつけてBO17、K1、SSK、RM、P to E
⇒1目減、計98目

R2(WS): K to E-2目、P2

R3(RS): K1、SSK、P to E
⇒1目減、計97目

R4(WS): R2

R5-30: (R3-4) × 13回
⇒13目減、計84目休、糸を切らない方がよい(左右身頃をつなぐiコードに使うため)

第6章:前後左右のまとめ

1) 前身頃中心のとし合せ

⇒左前身頃の残しておいた糸を使って、i-cord joinでとし合わせる

SetUp1: 左前身頃を表に向けて左針に持ち、襟側から3目編み出す
⇒左針に左前身頃の84目と編み出した3目がある

SetUp2: 右前身頃を表に向けて右針に持ち、襟側の目を1目を左針に移す

R1: K2to、K1、SSK、右針の4目(編んだ3目とその右の1目)を左針に移す
⇒左右身頃の襟側1目がとし合わされる

R2-84: R1 × 83回

R85: 残った3目をBO

2) 後ろ身頃中心のとし合せ

⇒右後ろ身頃の残しておいた糸を使って、i-cord joinでとし合わせる

SetUp1: 右後ろ身頃を表に向けて左針に持ち、襟側から3目編み出す
⇒左針に右後ろ身頃の99目と編み出した3目がある

SetUp2: 左後ろ身頃を表に向けて右針に持ち、襟側の目を1目を左針に移す

R1: K2to、K1、SSK、右針の4目(編んだ3目とその右の1目)を左針に移す
⇒左右身頃の襟側1目がとじ合わされる
R2-99: R1 × 98回
R100: 残った3目をBO

3) 袖下、脇のとじとはぎ

- ・袖下は残しておいた糸で袖口から表側を見ながらとじ合わせる
- ・脇は鎖編みをほどこき、表側を合わせて裏側を見ながら別糸で引き抜きはぎする

第7章:裾

1) 前身頃の裾

⇒前身頃の段から目を拾って編む

SetUp: [C3] 右前身頃の脇から中心のiコードまで73目、iコードから3目、左前身頃から73目拾う
⇒2目／3段の割合で拾う、計149目
R1(WS): [C3] SL1、K1、(Pね1、K2) × 49回
R2(RS): [C3] SL1、P1、(Kね1、P2) × 49回
R3-26: [C3] (R1-2) × 12回
R27(WS): [C3] 一般的な伏せ目すべて表でBO149目

2) 後身頃の裾

⇒後ろ身頃の段から目を拾って編む、途中で糸の色を変える

SetUp: 左後ろ身頃の脇から中心のiコードまで73目、iコードから3目、右後ろ身頃から73目拾う
⇒2目／3段の割合で拾う、計149目
R1(WS): [C3] SL1、K1、(Pね1、K2) × 49回
R2(RS): [C3] SL1、P1、(Kね1、P2) × 49回
R3-26: [C3] (R1-2) × 12回
R27-32: [C2] (R1-2) × 3回
R33(WS): [C2] 一般的な伏せ目すべて表でBO149目